



IV CIRCOLO DIDATTICO " GUGLIELMO MARCONI" TRAPANI
VIALE 11 SETTEMBRE 2001 -Trapani

CURRICOLO
SCUOLA INFANZIA
AD INDIRIZZO M. MONTESSORI

a.s. 2021/2022

Nuovo allegato al PTOF

IL METODO MONTESSORI: IL CURRICOLO DELLA "CASA DEI BAMBINI"

VITA PRATICA E SOCIALITA'

- La vita pratica e la cura dell'ambiente.
- La vita pratica e la cura della persona.
- La vita pratica nella relazione sociale.
- Motricità fine e controllo della mano.
- Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e controllo psicomotorio.
- I travasi.
- L'esercizio del silenzio.
- L'esercizio del filo.

Obiettivi:

- Ordine mentale
- Autonomia e indipendenza
- Autodisciplina
- Rispetto di sé, degli altri e delle cose.
- Unità di libertà e responsabilità.
- Analisi dei movimenti.

EDUCAZIONE SENSORIALE

- Senso visivo: dimensioni, forme, colori.
- Senso uditivo: rumori e suoni.
- Senso tattile
- Senso barico
- Senso termico
- Senso stereognostico
- Senso gustativo e olfattivo

Metodologia:

- La lezione dei tre tempi
- Il training sensoriale: ulteriori sviluppi e raffinamenti.
- La memoria muscolare
- Suono e movimento

Obiettivi:

- Astrazione
- Analisi
- Attenzione e concentrazione (capacità di distinzione, discriminazione, confronto, misura, classificazione, seriazione, generalizzazione).

IL LINGUAGGIO

- Arricchimento e proprietà del linguaggio.
- Nomenclature classificate.
- Giochi linguistici per la scoperta della funzione logica, comunicativa e grammaticale.
- Preparazione diretta e indiretta alla scrittura.
- L'analisi dei suoni.
- L'esplosione della scrittura.
- Il perfezionamento: calligrafia, ortografia, composizione.
- L'esplosione della lettura: dalla parola alla frase.
- I comandi
- La grammatica come preparazione alla lettura.
- Giochi grammaticali intuitivi: funzione, posizione, simbolo.
- Le scatole grammaticali: prima tavola per l'analisi logica (materiale fisso e mobile, tavole dei suffissi e dei prefissi).
- Il libro: la lettura la conversazione, l'ascolto.
- L'arte di interpretare.
- Le parole delle immagini.

Obiettivi:

- Padronanza fonemica del continuum fonico.
- Padronanza grafemica del continuum grafico.
- Il linguaggio come denominazione e classificazione.
- Costruzione delle parole e delle loro variazioni semantiche: analisi del linguaggio e analisi del pensiero.
- Funzione comunicativa: narrazione e auto-narrazione, il linguaggio e la vita simbolica, il bambino grammatico verso la metalinguistica.

LA MENTE LOGICO- MATEMATICA

- La base sensoriale delle strutture d'ordine e le astrazioni materializzate.
- Primo piano della numerazione (cellula germinativa del sistema decimale).
- La struttura del sistema decimale.
- La simbolizzazione
- Le quattro operazioni: approccio sensoriale e intuitivo.
- La memorizzazione

Obiettivi:

- Scoperta del numero come unità e insieme.
- Padronanza simbolica delle quantità.
- Funzioni del contare, separare, aggiungere, dividere, distribuire, togliere, sottrarre, ripetere.
- Il lavoro della mente, successioni, gerarchie, seriazioni, relazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento.
- Il linguaggio matematico e l'ordine delle cose.

EDUCAZIONE COSMICA

- Il tempo dell'io e il tempo sociale: passato, presente, futuro.
- La misura del tempo cronologico.

- Il tempo biologico.
- Tempi e cicli della natura.
- Il tempo delle civiltà (utensili, casa, trasporti, mezzi di protezione).
- Lo spazio dell'io.
- Gli spazi sociali.
- Lo spazio bi- e tridimensionale.
- Lo spazio rappresentato.
- Lo spazio misurato.
- Lo spazio del mondo: costituzione e forme (acqua, terra, continenti, penisole, isole, fiumi, montagne, vulcani, pianure).
- La materia: forme e strati.
- Le forze della materia.
- Gli organismi viventi: funzioni e bisogni.
- Il cosmo nel giardino: lo stagno, l'orto, la fattoria (etologia e biologia animale, biologia vegetale).
- Il linguaggio scientifico della natura: nomenclature e classificazioni.

Obiettivi:

- Primo avvio alla comprensione delle costanti cosmiche.
- Approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutivi umani e naturali.
- Osservazione e sperimentazione tra favola cosmica e realtà: introduzione al vissuto dei viventi.

EDUCAZIONE MUSICALE

- Rumori e suoni nella natura e supernatura: riconoscimento, analisi, rappresentazione (altezza, timbro, durata, intensità).
- Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori.
- Suoni, ritmi e movimento.
- Il suono e il gesto: suono e colore.
- I suoni organizzati: ninne nanne, filastrocche, cantilene, fiabe musicali e loro traduzione drammaturgica in piccolo gruppo (analisi e riproduzione).
- Il coro, l'inventa-canto, l'inventa-orchestra.

- Striscia storica degli strumenti musicali.
- Il silenzio e l'ascolto.
- Approccio ai generi musicali.
- Verso la scrittura e la lettura musicali.

Obiettivi:

- Comprensione della natura e del fenomeno del suono.
- Esplorazione dell'io sonoro.
- Educazione sensoriale all' ascolto.
- La socialità del suono.
- Creatività interpretativa e produttiva.

EDUCAZIONE ALL' ARTE RAPPRESENTATIVA

- Il contesto: educazione alle forme, alle dimensioni, ai colori.
- Composizione di colori e scale cromatiche.
- Educazione della mano, organo motore del segno.
- Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee.
- Le carte colorate.
- Forme e colori nella storia, forme e colori nella natura.
- Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti.
- Il disegno spontaneo si " racconta".
- L'espressione plastica: materiali e tecniche.
- La cartella personale ed evolutiva del lavoro pittorico del bambino.
- Il museo dei manufatti artistici.

Obiettivi:

- Dal controllo della mano al controllo del segno.
- Dalla composizione dei colori alla espressività del colore.
- Il disegno decorativo ed ornamentale e la geometria delle forme.
- Disegnare per raccontare e immaginare.

- La mano e la materia.
- Le forme dei volumi.

LE NUOVE TECNOLOGIE

L'utilizzazione delle nuove tecnologie costituisce per la scuola montessoriana un'importante risorsa coerente con la didattica generale. Gli strumenti tecnologici vanno disposti all' interno della “casa dei bambini” e devono essere utilizzati con le stesse modalità degli altri strumenti.

Obiettivi:

- libera scelta, individualizzazione, autocorrezione.

Fonte: Opera Nazionale Montessori,

http://www.operanazionalemontessori.it/index.php?option=com_content&task=view&id=26