



Candidatura N. 1015438

4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CIRC. 'G.MARCONI' TRAPANI
Codice meccanografico	TPEE00400P
Tipo istituto	SCUOLA PRIMARIA
Indirizzo	VIALE 11 SETTEMBRE 2001
Provincia	TP
Comune	Trapani
CAP	91100
Telefono	0923539178
E-mail	TPEE00400P@istruzione.it
Sito web	www.guglielmomaroni.gov
Numero alunni	793
Plessi	TPAA00402G - "G. MARCONI" TPAA00404N - "VIA 80" TPAA00409V - VIA CAP. VERRI TPEE00400P - CIRC. 'G.MARCONI' TRAPANI TPEE00401Q - G.MARCONI TPEE00402R - PLESSO "ANTONINO VIA" TPEE00403T - VITOCOLONNA



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIRC. 'G.MARCONI' TRAPANI
(TPEE00400P)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1015438 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	MARCONI IN CORO	€ 10.164,00
Arte; scrittura creativa; teatro	SI APRE IL SIPARIO	€ 9.747,60
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	L'ARTE CHE ... SALE	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	LA BOTTEGA DEL TAPPETO	€ 5.082,00
Modulo formativo per i genitori	PUNTI ANTICHI	€ 4.977,90
Laboratori di educazione alimentare	DIMMI COSA MANGI	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.927,30

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: TUTTI A SCUOLA

Descrizione progetto	<p>Il progetto è rivolto a tutti gli alunni, ma in particolare a quelli che presentano bisogni educativi specifici in quanto, offrendo opportunità alternative, rimuove le cause che producono la dispersione scolastica e l'insuccesso formativo. Le problematiche di disagio sociale e scolastico inducono la nostra Scuola, a sperimentare strategie didattiche innovative, tali da attivare un maggiore interesse e coinvolgimento degli alunni. L'intervento proposto, coerentemente con il nostro Pdm, tende a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva migliorando la socialità e l'inclusione attraverso la conoscenza delle nostre tradizioni territoriali-locali, in quanto la conoscenza delle radici storiche permette di realizzare le possibilità del presente. Il progetto apre la scuola nel pomeriggio, per divenire un punto d'aggregazione sociale e un luogo dove si realizzano percorsi d'integrazione ed inclusione.</p> <p>Il progetto prevede 6 moduli:</p> <ul style="list-style-type: none">1 modulo di canto corale "Marconi in coro";2 moduli creativi ed artigianali per la valorizzazione del territorio "L'arte che sale" e "la bottega del tappeto";1 modulo di educazione alimentare "Dimmi cosa mangi e ...";1 modulo di arte, scrittura creativa e teatro "Si apre il sipario";1 modulo rivolto ai genitori 'Punti Antichi'.
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il IV Circolo Didattico 'Guglielmo Marconi' sorge nella città di Trapani. Il contesto socio-culturale ed economico in cui opera è eterogeneo. La popolazione è formata da impiegati, operai, artigiani e in misura minore da professionisti e funzionari con una tendenza all'aumento della disoccupazione; ai quali vanno aggiungendosi famiglie di immigrati di etnia cinese. In un plesso, ubicato in un quartiere a rischio, il contesto socio-economico e culturale risulta medio-basso. La quasi totalità degli alunni appartiene ad un ambiente svantaggiato, ciò determina negli alunni forti disagi, che emergono nel "quotidiano scolastico", attraverso difficoltà di relazione, scarsa autostima o eccesso di autostima, demotivazione alla frequenza scolastica e ad ogni forma di apprendimento, e in molti casi, anche delle primarie forme di sostentamento e di cura, a cui ogni bambino ha diritto. Nel territorio manca la progettualità in campo sociale che ha alimentato una serie di problematiche quali: l'insufficienza di strutture adeguate, difficoltà occupazionali e difficoltà a riconoscere una propria identità nel contesto sociale locale. Inoltre la scuola non ha i mezzi sufficienti per garantire interventi di inserimento, inclusione e di recupero diversificati al fine di individuare percorsi più efficaci per rinforzare la motivazione allo studio.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Al fine di ridurre il fallimento formativo e la dispersione scolastica e tenendo conto dall'analisi della situazione socio-culturale ed economica del contesto in cui la nostra scuola opera, il nostro Circolo Didattico mira a:

- Realizzare percorsi laboratoriali finalizzati alla lotta contro il disagio giovanile e la dispersione scolastica, avvalendosi anche della collaborazione già sperimentata con Enti esterni già presenti nel territorio.
- Intervenire nelle dinamiche responsabili dello sviluppo dell'autostima e della fiducia nell'efficacia della propria azione, proponendo diversi moduli articolati, con l'intento comune di innalzare il livello di conoscenza e di competenza degli alunni rispettandone tempi e stili di apprendimento.
- Sperimentare metodologie innovative e strategie didattiche finalizzate alla personalizzazione dei percorsi formativi verificando l'efficacia di metodi e strategie.
- Aprire la scuola al territorio con il coinvolgimento delle istituzioni e delle organizzazioni aggreganti e associative.
- Potenziare l'inclusione scolastica attivando percorsi formativi individualizzati per garantire il diritto allo studio ai bambini con BES.
- Potenziare le competenze della pratica e cultura della pratica musicale e teatrale attraverso attività di laboratorio.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari del progetto sono tutti gli studenti dei tre Plessi del nostro Circolo Didattico, in particolare gli alunni del Plesso "Antonino Via" ubicato in zona periferica, già individuato come "area a rischio", che presentano bisogni educativi speciali o che vivono situazioni di svantaggio socio-economico. Essi provengono da famiglie con livello di istruzione molto basso, attività lavorativa precaria e diffusa disoccupazione. Di fronte ad una popolazione scolastica composita la scuola si impegna a soddisfare le esigenze formative di ogni studente, garantendone il successo formativo. Per questo motivo i gruppi di lavoro saranno eterogenei per quanto riguarda la provenienza di classe o sezione, ma omogenei per livelli di apprendimento. La selezione dei partecipanti ai moduli sarà ponderata in base alle attitudini e alle preferenze di ciascun alunno.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni di contrasto che si intendono realizzare per contrastare l'insuccesso formativo e la dispersione scolastica sono di tipo laboratoriali in quanto implicano le esperienze del fare e innescano, su spinte motivazionali orientati alla ricerca di senso di ciò che si fa, lo sviluppo di conoscenze e abilità. Gli spazi utilizzati per le varie azioni sono aule di laboratorio disciplinare, spazi flessibili che insieme all'impiego delle TIC forniscono alla didattica tradizionale aspetti innovativi e creativi e favoriscono attività alternative dove lo studente può manifestare pienamente le sue potenzialità. Tali occasioni di apprendimento facilitano il confronto tra gli allievi sullo sviluppo e sul risultato di esperimenti concreti. Tra le varie azioni si propongono tipi di intervento che valorizzano il territorio circostante; i ragazzi prenderanno parte alla ideazione e progettazione di attività di laboratorio sviluppando un forte senso di responsabilità e di appartenenza.



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Il prolungamento orario previsto dal progetto sarà programmato coerentemente con l'attuazione delle forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa previste da DPR 8 marzo 199 n° 275 e dalla legge 107/15, mediante una articolazione flessibile dei gruppi di lavoro ed il potenziamento del tempo scolastico anche oltre i modelli e i quadri orari vigenti, pur nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al comma 5 articolo 1 legge 107/15, tenuto conto della scelta degli studenti e delle famiglie e compatibilmente con le risorse umane e finanziarie disponibili. L'apertura della scuola sarà garantita, nel pomeriggio, nei fine settimana e nei periodi di vacanza utilizzando metodi di apprendimento innovativi. Attraverso anche il coinvolgimento di diverse associazioni del territorio, saranno attuati interventi mirati e di varia natura a sostegno degli studenti e dei genitori. L'apertura della scuola sarà garantita dalla presenza del personale A.T.A. (Collaboratori scolastici e personale di segreteria).

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Il nostro Circolo Didattico ha attivato numerosi partenariati e implementato collaborazioni con EELL, istituzioni, associazioni professionali, aziende. Per la realizzazione del progetto "APPRENDERE PER IL FUTURO", viste le tematiche espresse nei moduli, l'Associazione Legambiente Trapani, la Società Cooperativa Bio&Tec e Cittadinanzattiva onlus Trapani hanno dato la loro disponibilità a supportare le attività didattiche e/o di ricerca previste dal progetto e a fornire la consulenza di proprio personale volontario/esperti per la formazione, predisponendo incontri con alunni e/o docenti su temi specifici (alimentazione, benessere psico-fisico, tutela dell'ambiente), fornendo, se necessario, idonei materiali didattici e divulgativi e contribuendo alla realizzazione di manifestazioni ed eventi.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il progetto può dirsi innovativo perché non adotta un modello di didattica tradizionale, trasmissiva (studio passivo, lavoro individuale e lineare, ricorso a una sola fonte di informazioni, rapporto gerarchico docente-discente) ma individua strategie innovative (la didattica laboratoriale, il cooperative learning, il problem solving, la lezione interagita, il role playing, peer and peer, brain storming, etc...) dove il discente partecipa attivamente all'esperienza formativa e con il quale si persegue l'obiettivo di migliorare la qualità dell'apprendimento. Passare dalla fruizione passiva all'agire in prima persona implica poter scoprire in sé punti di forza e potenzialità, a volte inattese, valorizzare i propri talenti e far tesoro dei propri errori, considerati risorse e punti di partenza per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze. Inoltre, una didattica concreta e attiva è potenzialmente inclusiva per tutti e, quindi, non necessita di grosse declinazioni per alcuni soggetti, ma semplicemente di particolari attenzioni, da prestare comunque a ciascuno dei protagonisti, in una logica di attenzione alle caratteristiche dei singoli e dell'intero gruppo. Significativo e motivante sarà l'utilizzo delle nuove tecnologie (software specifici, LIM, web).



Inclusività

Indicare:

- strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;
- misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Obiettivo del progetto è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe. Nella prospettiva della didattica inclusiva, le differenze non vengono solo accolte, ma anche stimolate, valorizzate, utilizzate per lavorare insieme e crescere come singoli e come gruppo. In particolare saranno valorizzate le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi. Per valorizzare le differenze individuali saranno adattate gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. L'adattamento più funzionale è basato su materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività a difficoltà graduale. Poiché la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da fattori come le emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe, si lavorerà per sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia.. La valutazione sarà sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. Saranno personalizzate le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell'alunno. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback sarà continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
AMICA MUSICA	PAG. 50	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/002---Amica-musica_17-18.pdf
ARTE E ORTO	PAG.50	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/001---Arte-e-orto_17-18.pdf
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PAG. 46	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/004_Cittadinanza-e-costituzione_17-18.pdf
COLORIAMO LA NOSTRA TAVOLA	PAG. 49	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/003-Coloriamo-la-nostra-tavola_17-18.pdf
INTEGRAZIONE - INCLUSIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI IN SITUAZIONE DI DISABILITA'	PAG. 42	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/003-Integrazione-e-inclusione-alunni-disabili_17-18.pdf
PER UNA MARCIA IN PIU' Area a rischio	PAG.6	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/Collaborazioni-enti-esterni.pdf
STAR BENE CON SE STESSI E ANCHE CON GLI ALTRI	PAG. 51	http://www.guglielmomarconi.gov.it/files/005---Stare-bene-con-se-stessi-e-con-gli-altri_17-18.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. ego to
Supportare le attività didattiche e/o di ricerca previste dal progetto secondo le modalità che si intenderanno realizzare con le classi e/o gruppi di studenti e docenti coinvolti. Sarà fornita la consulenza di proprio personale volontario/esperti, predisponendo incontri con alunni e/o docenti su temi specifici in accordo con le finalità del progetto, fornendo se necessario, idonei materiali didattici e divulgativi e partecipazione a eventi.	1	IMPRONTE	Dichiarazione di intenti	2538/IV/5	08/05/2018	Si



Supportare le attività didattiche e/o di ricerca previste dal progetto secondo le modalità che si intenderanno realizzare con le classi e/o gruppi di studenti e docenti coinvolti. Sarà fornita la consulenza di proprio personale volontario/esperti, predisponendo incontri con alunni e/o docenti su temi specifici in accordo con le finalità del progetto, fornendo se necessario, idonei materiali didattici e divulgativi e partecipazione a eventi.	1	Circolo Nautilus Legambiente Trapani-Erice	Dichiarazione di intenti	2586/IV/5	08/05/2018	Sì
--	---	--	--------------------------	-----------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MARCONI IN CORO	€ 10.164,00
SI APRE IL SIPARIO	€ 9.747,60
L'ARTE CHE ... SALE	€ 5.082,00
LA BOTTEGA DEL TAPPETO	€ 5.082,00
PUNTI ANTICHI	€ 4.977,90
DIMMI COSA MANGI	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.927,30

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: MARCONI IN CORO

Dettagli modulo

Titolo modulo	MARCONI IN CORO
----------------------	-----------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il modulo "MARCONI IN CORO" è rivolto agli alunni del IV Circolo Didattico e prevede un numero complessivo di 60 ore di attività extracurricolare . Con il progetto si vuole riavviare l'istituzione del Coro Marconi che a partire dall'anno scolastico 2008/2009 è stato il " fiore all'occhiello" della nostra scuola, ottenendo grandi riconoscimenti nelle varie esibizioni canore, anche a livello Nazionale. I ragazzi protagonisti, negli anni, hanno vissuto l'esperienza in modo positivo e costruttivo ed ha sempre rappresentato un momento educativo sia sotto il profilo cognitivo, nonché espressivo e comunicativo – relazionale. Dallo scorso anno non è stato possibile continuare il percorso intrapreso negli anni passati e questa è l'occasione per proporre il progetto "MARCONI IN CORO". L' idea di costituire il coro della scuola nasce dalla consapevolezza che la musica è soprattutto il canto hanno carattere educativo. OBIETTIVI DIDATTICO / FORMATIVI Valorizzazione del canto corale per migliorare la memoria, l'autocontrollo e la socializzazione Presenza di coscienza della respirazione diaframmatica e delle capacità vocali Educazione dell'orecchio e potenziamento della lettura musicale Maturazione del senso melodico, armonico e ritmico CONTENUTI Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi Esercizi di respirazione Vocalizzi per lo sviluppo dell' estensione vocale Giochi di coordinazione gesto – suono - ritmo METODOLOGIA Gli incontri saranno improntati sulla conoscenza della voce come strumento musicale. Le lezioni di canto corale viene immaginata come divisa in tre settori: il ritmo, il canto e il movimento. Il ritmo stimola le capacità psicomotorie, la concentrazione e le capacità cognitive, matematiche, e di astrazione. Il canto comprende l'educazione all'ascolto, una educazione all'intonazione, un uso corretto della respirazione e della dizione, un rafforzamento delle capacità mnemoniche. Il movimento collettivo ha una potente forza socializzante e aiuta la coordinazione psicomotoria. Questi aspetti concorrono all'affinamento del senso estetico, all'incremento delle possibilità espressive e al superamento delle inibizioni e dei blocchi psicologici. RISULTATI ATTESI Miglioramento e sviluppo delle competenze musicali degli allievi coinvolti nel progetto. VERIFICA E VALUTAZIONE Le verifiche saranno delle prove attitudinali ed esecuzioni di ritmi e melodie. I concerti, saranno la conferma del lavoro svolto.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>19/09/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica strumentale; canto corale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TPEE00402R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>60</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MARCONI IN CORO



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: SI APRE IL SIPARIO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SI APRE IL SIPARIO



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il modulo "SI APRE IL SIPARIO" offre agli alunni delle classi terze, quarte e quinte, prevede un numero di 60 ore di attività laboratoriali, indirizzati agli alunni che manifestano particolari forme di svantaggio. Il progetto nasce dall'idea di attuare delle attività coinvolgenti per gli alunni, e facilitare la partecipazione alla vita della scuola rendendo possibile il processo di integrazione nel sistema sociale e garantire ad ognuno uno sviluppo armonico e completo, sia sotto il profilo cognitivo, che affettivo - relazionale. Il "fare teatro" diventa un processo produttivo utile agli studenti sia come modalità di formazione sia come vettore d'informazione su problemi specifici. Facilitare e favorire relazioni umane positive può divenire, per questi ragazzi, la chiave di volta per scoprire le loro potenzialità fino ad arrivare ad allenare lo sguardo a guardare non tanto ciò che non sanno fare, quanto ciò che possono fare per conoscere e migliorare se stessi influenzando positivamente sul mondo familiare e sociale a cui appartengono</p> <p>OBIETTIVI Esplorare le proprie potenzialità espressive, acquisire conoscenza e sicurezza di sé Tradurre il messaggio sonoro in linguaggio gestuale Stimolare lo sviluppo della percezione uditiva e la vocalità Attività educativa ed esperienza di svago e di divertimento Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale Drammatizzare e sonorizzare il copione</p> <p>CONTENUTI Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione Giochi con il ritmo e di ruolo Uso espressivo di voce, corpo e faccia Creazione di scenografie e costumi</p> <p>METODOLOGIA La metodologia sarà di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttiva. Si promuoverà un apprendimento dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo Sarà propedeutica allo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del dialogo, del pensiero riflessivo e critico.</p> <p>RISULTATI ATTESI Saper interagire all'interno del gruppo utilizzando competenze, linguaggi ed esperienze Prendere coscienza delle proprie potenzialità comunicative ed espressive Rappresentazione teatrale</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE La verifica testerà l'efficacia e la pertinenza del progetto. La valutazione del progetto dipenderà dall'interesse e dall'impegno dei ragazzi durante il percorso e nello spettacolo di chiusura.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/01/2020</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>09/06/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TPEE00402R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>18 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>60</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SI APRE IL SIPARIO



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	3.747,60 €
	TOTALE					9.747,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: L'ARTE CHE ... SALE

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'ARTE CHE ... SALE
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Il modulo "L'ARTE CHE SALE" è rivolto agli alunni delle classi prime e seconde e offre l'opportunità di vivere un'esperienza interessante rispondente al bisogno di toccare, giocare, manipolare, sperimentare attraverso il fare con le proprie mani in uno spirito di collaborazione per uno scopo comune. I bambini potranno sperimentare la trasformazione di un ingrediente conosciuto in cucina e di liberare la fantasia manipolandolo nella creazione di figure, animali o altro.</p> <p>Il percorso del modulo si sviluppa in orario extracurricolare per un totale di 30 ore.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le molteplici possibilità di manipolare e modellare la pasta -sale • Esprimere le proprie capacità creative, la propria identità, l'autonomia e le competenze. • Seguire una sequenza di azioni prestabilite e finalizzate alla realizzazione di un prodotto • Seguire regole oggettive: tempi di solidificazione, caratteristiche per la manipolazione della pasta-sale • Cogliere la differenza di funzione tra un giocattolo ed un arnese • Collaborare con i compagni e le insegnanti per la riuscita del progetto <p>METODOLOGIA</p> <p>L'approccio metodologico consiste nel consentire al bambino di misurarsi oggettivamente con le caratteristiche del materiale: toccare, mescolare, stendere, lisciare, arrotolare. Proporre gli attrezzi per la pasta/sale e il loro uso finalizzato, le azioni e le sequenze di lavoro.</p> <p>Canalizzare energie, attenzioni e disponibilità al "fare" per conseguire una manipolazione finale e costruttiva.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autostima e sicurezza nell'agire • Consolidare la propria motivazione alla curiosità • Capacità di ideare, progettare e realizzare un prodotto originale. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni sistematiche su partecipazione, coinvolgimento e creatività.</p>
Data inizio prevista	01/02/2019
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	TPEE00402R



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'ARTE CHE ... SALE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: LA BOTTEGA DEL TAPPETO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LA BOTTEGA DEL TAPPETO



Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo "LA BOTTEGA DEL TAPPETO" prevede n. 10 incontri della durata di tre ore ciascuno per un totale di trenta ore, in orario extra-curriculare. Esso si propone di tutelare e valorizzare l'attività artigianale della tessitura legata alla tradizione del nostro territorio. L'aspetto educativo della tessitura al telaio permette allo studente di sperimentare insieme le regole e la creatività. Un aspetto fortemente educativo è che la tessitura fa parte di un passato e di vissuti non lontani, che hanno radici nel territorio.</p> <p>OBIETTIVI Il percorso si propone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva migliorando la socialità e l'inclusione attraverso la conoscenza delle nostre tradizioni territoriali-locali • Imparare a tessere e filare • Sviluppare la creatività • Sviluppare la coordinazione fine • Misurare con unità di misura arbitrarie e convenzionali • Eseguire azioni in sequenza, accorgersi dell'errore e correggersi <p>CONTENUTI Le attività recuperano i modi più semplici e antichi di utilizzare gli strumenti, in questo caso il telaio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del telaio • Scelta materiali per tessitura • Progetto modello da realizzare • Produzione di manufatti. <p>METODOLOGIA Il progetto privilegia una metodologia laboratoriale che valorizza il sapere e il saper fare attraverso l'utilizzo di un telaio e di una tecnica, la tessitura. Si prevede l'utilizzo di materiale povero e riciclato.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare l'autostima • Sviluppare la creatività per realizzare manufatti originali utilizzando materiale povero. • Acquisire la capacità di riconoscere gli errori e progettare le correzioni <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Osservazioni sistematiche su partecipazione, coinvolgimento e responsabilità.</p>
Data inizio prevista	01/02/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	TPEE00402R
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA BOTTEGA DEL TAPPETO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Modulo formativo per i genitori
Titolo: PUNTI ANTICHI

Dettagli modulo

Titolo modulo	PUNTI ANTICHI
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo "PUNTI ANTICHI" non vuole essere un corso di taglio e cucito sartoriale, ma un corso creativo rivolto alle mamme degli alunni del Circolo che avranno la possibilità di conoscere e prendere confidenza con stoffe, forbici, spilli, tele adesive, cerniere, aghi, bottoni, strumenti per dare libero sfogo alle idee creative. Il progetto diventa inoltre un'occasione di condivisione di idee ma anche di collaborazione proficua nel realizzare manufatti da poter esporre e vendere in occasioni di eventi e mercatini di beneficenza organizzati dalla scuola stessa divenendo in questo modo partecipi della vita scolastica.</p> <p>OBIETTIVI Promuovere e favorire la creatività delle mamme Favorire il riciclo creativo Rendere le mamme partecipi della vita della comunità scolastica Favorire la comunicazione e la condivisione di esperienze Promuovere l'espressività nella pluralità dei linguaggi Promuovere la didattica del saper fare Prevenire il disagio socio-culturale della comunità scolastica.</p> <p>CONTENUTI Gli incontri extracurricolari saranno rivolti alle mamme e prevedono due fasi: - teorico-pratica in cui le mamme impareranno le tecniche base per il cucito (attaccare un bottone, cucire un orlo, rammendare un capo...) - di tipo creativo in cui si cimenteranno alla realizzazione di manufatti unici ed originali da poter esporre e vendere in mercatini benefici.</p> <p>METODOLOGIA La metodologia sarà di tipo laboratoriale</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Riguarderanno in modo particolare l'acquisizione di tecniche di cucito, la partecipazione, il rispetto dei tempi di lavoro, il coinvolgimento, la collaborazione.</p>
Data inizio prevista	16/09/2019
Data fine prevista	30/05/2020
Tipo Modulo	Modulo formativo per i genitori
Sedi dove è previsto il modulo	TPEE00402R
Numero destinatari	19 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: PUNTI ANTICHI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratori di educazione alimentare

Titolo: DIMMI COSA MANGI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	DIMMI COSA MANGI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il modulo "DIMMI COSA MANGI" è rivolto agli alunni delle classi seconde, terze, quarte e prevede un numero di 30 ore di attività laboratoriali. Il progetto nasce dall'idea di porre in essere delle attività coinvolgenti, è rivolto agli alunni che sono interessati al fare e ad approfondire argomenti a loro congeniali, anche se non legati al loro vissuto. La cucina da modo all'alunno di sviluppare l'autonomia perché può osare, provare, attivarsi, sperimentare e riuscire a superare paure, frustrazioni a vantaggio di un migliore concetto di se, delle sue possibilità, perché ad un lavoro pratico-operativo portato a termine, corrisponde un risultato visibile e gratificante. Il laboratorio di cucina permette agli alunni di conoscere gli alimenti, rispetto alla loro stagionalità, fatica e l'arte che c'è nella preparazione del cibo. Si intende trasmettere agli studenti conoscenze, tecniche e tradizioni gastronomiche della cucina Mediterranea e in particolare del territorio trapanese.</p> <p>OBIETTIVI Potenziare la capacità di comunicazione e collaborazione Stimolare scelte di ruoli come consapevolezza del saper fare Conoscere ed utilizzare gli ingredienti e gli strumenti di lavoro Riscoperta dell'alimentazione tipica trapanese e delle tradizioni agricole Valorizzare i prodotti locali, rispettando la stagionalità degli stessi e quelli a chilometro zero</p> <p>CONTENUTI I momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata Le modalità di conservazione del cibo I prodotti della natura, prodotti stagionali e quelli a chilometro zero L'importanza di una sana alimentazione La dieta mediterranea Ricette della tradizione trapanese</p> <p>METODOLOGIA Utilizzo metodologie didattiche innovative, rispetto alla lezione frontale, che consentono la partecipazione attiva degli alunni in ambienti di apprendimento spaziosi, modulari, variabili. Utilizzo di nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Creare un ambiente di lavoro collaborativo, creativo e comunicativo Ricerca e preparare ricette Comprensione dell'alimentazione ricca di frutta e verdura Origine degli alimenti e corretti metodi di conservazione Conoscenza della cucina tradizionale trapanese Realizzazione di piatti tipici</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Diversi momenti di verifica, in cui si testerà l'efficacia e la pertinenza del progetto alle singole esigenze degli alunni. La valutazione del progetto dipenderà in gran parte dall'interesse e dall'impegno dei corsisti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>10/02/2020</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Laboratori di educazione alimentare</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TPEE00402R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>18 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIRC. 'G.MARCONI' TRAPANI
(TPEE00400P)

Scheda dei costi del modulo: DIMMI COSA MANGI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1015438)
Importo totale richiesto	€ 39.927,30
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	delibera n.33
Data Delibera collegio docenti	23/04/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	delibera n.34
Data Delibera consiglio d'istituto	27/04/2018
Data e ora inoltro	09/05/2018 11:42:57
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>MARCONI IN CORO</u>	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>SI APRE IL SIPARIO</u>	€ 9.747,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>L'ARTE CHE ... SALE</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>LA BOTTEGA DEL TAPPETO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>PUNTI ANTICHI</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratori di educazione alimentare: <u>DIMMI COSA MANGI</u>	€ 4.873,80	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIRC. 'G.MARCONI' TRAPANI
(TPEE00400P)

	Totale Progetto "TUTTI A SCUOLA"	€ 39.927,30	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 39.927,30	€ 40.000,00