

ARRICCHIMENTO DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA	
Interventi per la scuola primaria	
Competenze linguistiche- Percorso formativo	
<i>"TRA STAGIONI ED EMOZIONI"</i>	
Definizione della struttura dell'intervento	
<b>Luogo dell'intervento</b>	-Plessi -Classe - Laboratorio multimediale - Spazi polivalenti utilizzati per le attività espressive
<b>Data Inizio Progetto</b>	Gennaio 2024
<b>Data Fine Progetto</b>	Maggio 2024
<b>Numero Ore di Attività</b>	Il percorso verrà svolto nel corso di tutto l'anno, prevalentemente durante le ultime ore della giornata scolastica. 50 circa
<b>Numero Docenti impegnati</b>	Tutti i docenti di sostegno
<b>Tipologia Destinatari</b>	Tutti gli alunni del Circolo con differenti bisogni educativi
<b>Livello</b>	-----
<b>Obiettivo Formativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rendere consapevoli gli alunni che la natura è uno spettacolo magico ed è elemento unificante di tutte le discipline.</li> <li>➤ Conoscere il ciclo stagionale.</li> <li>➤ Sviluppare la capacità di interpretare la realtà ed intervenire con scelte sempre più consapevoli.</li> <li>➤ Sviluppare le potenzialità creative.</li> <li>➤ Affinare le capacità nella sfera motoria, cognitiva, affettiva, sociale e relazionale.</li> <li>➤ Rafforzare la propria identità .</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA	
Area	Titolo della competenza
<b>Competenzecognitive - linguistiche – comunicazionali, storico-</b>	• <i>Interpretare</i> la realtà circostante
	• Esprimere immagini, idee, sensazioni, conoscenze



geografiche, scientifico- informatiche	• Acquisire un'immagine positiva di sè
	• Cogliere le trasformazioni
	• Porre se stesso in relazione con l'altro
	• <i>Prendere coscienza del rapporto armonico tra la natura e l'uomo</i>
	• <i>Comprendere e utilizzare linguaggi espressivi</i>

### PREMESSA

La natura è uno spettacolo magico soprattutto per i bambini che, attraverso il ciclo stagionale, possono provare l'emozione di scoperte semplici che permettono loro di distinguere le stagioni e saperle associare al proprio vissuto.

Il progetto prevede un percorso attraverso il quale i bambini prendono coscienza dei cambiamenti climatici, ambientali e dell'adattamento dell'uomo in base alle caratteristiche stagionali.

Le stagioni rappresentano una risorsa di esperienze e riflessioni nella pratica educativo - didattica. Attraverso la creazione artistica si incentiva lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino.

Partendo dall'osservazione della natura e dell'ambiente circostante, sperimentando l'arte, il bambino si approccerà all'uso di diversi linguaggi espressivi che gli consentiranno di realizzare i suoi "capolavori".

### IL PROGETTO

Favorire una positiva inclusione dei bambini in un piccolo gruppo e/o nel gruppo classe per promuoverne il benessere, attraverso un apprendimento per scoperta.

Favorire l'acquisizione di diversi linguaggi espressivi per la piena fruizione delle opportunità formative scolastiche.

### ATTIVITA'

- Osservazione dell'ambiente
- Conversazioni guidate
- Giochi
- Disegno e coloritura con tecniche varie
- Ritaglio e collage di immagini
- Assemblaggio di materiali reperibili in natura
- Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo
- Frottage
- Ascolto e riproduzione di musiche, canti e filastrocche
- Rielaborazione grafica
- Realizzazione di semplici prodotti culinari

### METODOLOGIA

Le proposte educativo-didattiche mirano a favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze del



bambino e si articoleranno quindi all'interno di un percorso interdisciplinare. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sullo sviluppo delle capacità creative per l'attivazione di processi cognitivi, affettivi, relazionali e sociali. L'insegnante individuerà tempi, spazi e attività adeguate agli alunni in base alle loro attitudini ed interessi.  
Si utilizzeranno materiali strutturati e non e mezzi multimediali.

### OBIETTIVI

- Individuare i mutamenti della natura con l'osservazione diretta e tramite immagini
- Scoprire e conoscere le stagioni, le caratteristiche ambientali e climatiche che le caratterizzano
- Rappresentare graficamente le stagioni e i loro elementi
- Riconoscere caratteristiche ed elementi tipici di una stagione realizzando dei lavori manuali
- Esercitare la motricità fine

### TABELLA DEGLI INCONTRI

Mese	Giorno	Ore
Da Gennaio a Giugno in orario curricolare		
<b>TOTALI mesi N.</b>	<b>Settimana N.</b>	<b>Ore N.</b>

### TABELLA OPERATORI

Nome	Ruolo	Ore effettuate
	<b>GLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO DEL CIRCOLO</b>	

### LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI

**Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:**

#### ■ LOCALI

- Classe
- Laboratorio multimediale
- Spazi polivalenti utilizzati per le attività espressive

#### ■ STRUMENTI

- Materiale strutturato e non
- Strumenti multimediali

#### ■ MATERIALI



- I docenti di sostegno e alcuni alunni delle classi del Circolo;
- la Scuola nel suo insieme

### VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Si verificheranno e saranno valutate l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità, il livello di autonomia, la capacità organizzativa e la capacità di gestire situazioni emotive e relazioni interpersonali attraverso un'autovalutazione degli alunni e attraverso l'allestimento di una mostra.

*Trapani, 30/ 09/2023*

*Referente di Progetto*

**Nome**

**Firma**

**TALLARITA MICHELA**

