

## Arricchimento del Piano dell'Offerta Formativa

Interventi per la scuola primaria

Competenze socio relazionali - Percorso formativo

# Che musica...Maestra

Definizione della struttura dell'intervento

Luogo dell'intervento	Auditorium del plesso "A. Via"
Data Inizio Progetto	24/10/2023
Data Fine Progetto	14/12/2023
Numero Ore di Attività	30
Numero Destinatari	20
Numero Docenti impegnati	02
Tipologia Destinatari	Alunni di tutte le classi della Scuola Primaria del Circolo selezionati per "abilità o doti canore".
Livello	.....
Obiettivo Formativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo della percezione sensoriale:</li> <li>➤ Sviluppo delle capacità interpretative ed espressive:</li> <li>➤ Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva.</li> <li>➤ Potenziamento delle capacità comunicative.</li> </ul> Socializzazione ed integrazione.
Area	Titolo della competenza
Competenze socio - relazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere sentimenti e stati d'animo, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di sviluppare e potenziare la sfera affettiva ed emotiva.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sperimentare il rispetto e l'importanza del proprio ruolo all'interno di un contesto di gruppo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assimilare e consolidare le regole del vivere e del convivere</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare consapevolmente al processo di integrazione</li> </ul>

### PREMESSA

Tra i tanti percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della Scuola Primaria, la pratica musicale



<p>rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>IL PROGETTO</b></p>
<p>Il Progetto "Che musica... Maestra", si propone di avvicinare alla musica e al piacere di far musica gli alunni del Circolo, invero si ritiene la musica quale componente essenziale della formazione di ogni alunno in quanto essere umano e cittadino.</p> <p>La musica è inoltre linguaggio universale, essa: sa parlare, coinvolgere, offrire occasioni di integrazione e di accoglienza.</p> <p>L'obiettivo di questo progetto è quello di creare le condizioni affinché i bambini vengano accompagnati nello sviluppo graduale delle proprie attitudini musicali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA'</b></p>
<p>Le attività saranno finalizzate nel far realizzare agli alunni concrete ed autentiche esperienze di incontro con la musica, a tal fine, verranno proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici attività ritmiche: battito di mani, percussione delle mani sulle gambe, battito dei piedi, schiocco delle dita e tutti gli altri possibili gesti-suono ideati insieme ai bambini nel corso delle attività;</li><li>• Attività di esplorazione con la voce (filastrocche, conte, poesie...);</li><li>• Attività corali: esercitazioni corali ad una e a più voci;</li><li>• Ascolto di brani musicali di vario genere;</li></ul> <p>Esecuzione di brani semplici e di media difficoltà.</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>
<p>Le lezioni saranno collettive di gruppo, impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, utilizzando una metodologia che integra il fare e l'ascoltare musica con il coinvolgimento del corpo; manipolazioni di suoni e ritmi. Il Gruppo inteso quale "orchestra in movimento nello spazio."</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare la percezione sensoriale;</li><li>➤ Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva;</li><li>➤ Sviluppare le capacità espressive, comunicative ed interpretative;</li><li>➤ Stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione;</li><li>➤ Saper rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo;</li><li>➤ Scoprire il valore della solidarietà e dell'amicizia;</li><li>➤ Favorire l'inclusione;</li><li>➤ Educare al rispetto e all'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo;</li><li>➤ Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione;</li><li>➤ Sviluppare le capacità mnemoniche;</li><li>➤ Conoscere e prendere consapevolezza della gestione del corpo ai fini espressivi (autocontrollo);</li><li>➤ Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto;</li><li>➤ Educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche come funzione armonica: coordinamento, concetti spazio-temporali, lateralizzazione;</li><li>➤ Curare la postura;</li><li>➤ Saper usare la voce e l'impostazione corretta;</li><li>➤ Acquisire le prime conoscenze/competenze tecniche del canto e della musica: la respirazione, l'intonazione, il ritmo, il timbro, l'intensità;</li><li>➤ Saper eseguire canti corali con l'uso corretto della voce ed il controllo adeguato degli organi fonatori;</li><li>➤ Saper riprodurre individualmente e in gruppo semplici brani musicali di difficoltà gradualmente crescente;</li></ul>



➤ Promuovere forme di peer education (educazione tra pari) nell'approccio alla musica.		
<b>TABELLA DEGLI INCONTRI</b>		
Mese	Giorno	Ore
Ottobre	24	16:30/18:30
	26	16:30/18:30
Novembre	7	16:30/18:30
	9	16:30/18:30
	14	16:30/18:30
	16	16:30/18:30
	21	16:30/18:30
	23	16:30/18:30
	28	16:30/18:30
Dicembre	30	16:30/18:30
	5	16:30/18:30
	12	16:30/18:30
	14	16:30/18:30
<b>TOTALI</b>	<b>mesi N. 1</b>	<b>Incontri N. 13</b>
		<b>Ore N. 26</b>
<b>TABELLA OPERATORI</b>		
Nome	Ruolo	Ore effettuate
<b>TOTALI</b>	<b>Operatori docenti N. 2</b>	<b>Ore N. 26</b>
	<b>Operatori ATA N. 1</b>	<b>Ore N.</b>
	<b>Operatori Esterni N.</b>	<b>Ore N.</b>
<b>LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI</b>		
Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ LOCALI <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Auditorium</li> </ul> </li> <li>■ STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cd, microfoni, Pc, tastiera, impianto di amplificazione.</li> </ul> </li> <li>■ MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fotocopie di spartiti e testi.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>		
<p>La valutazione sull'andamento e sui risultati del progetto si baserà sull'osservazione e sul livello di partecipazione degli alunni, allo scopo di introdurre i correttivi metodologici e didattici ritenuti necessari a garantire il raggiungimento degli obiettivi e la riuscita del progetto.</p> <p>Inoltre, terrà conto sia delle competenze acquisite dagli alunni, che dei riflessi positivi rilevati nella sfera</p>		



affettivo/relazionale.	
<b>Trapani 12/10/2023</b>	
<i>Il Gruppo di Progetto</i>	
<b>Nomi</b>	<b>Firme</b>
<b>MARIA TERESA CAMMARATA</b>	

Al presente documento, di 4 pagine, è allegata la *scheda finanziaria progetto*

