

## Presentazione

Il convegno vuole essere un momento di meditazione sull'educazione alla legalità che ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa, l'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, che devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti.

In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità ovvero le arti espressive come strumento formativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

## Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

**Comitato scientifico**  
Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

### Comitato scientifico CRT "Teatro-Educazione" Workshop

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

**Segreteria organizzativa**  
CRT "Teatro-Educazione"

La partecipazione al convegno e ai workshop  
**è gratuita**

Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione**

I workshop pomeridiani prevedono un  
massimo di partecipanti ciascuno

**INFO: Tel. 0331 616550**

**ISCRIZIONI:**

**segreteria@crteducazione.it**  
(nella mail indicare la scelta del workshop)

## Il CRT "Teatro-Educazione"

Il Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997 a Fagnano Olona (VA). Realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla scienza dell'Educazione alla Teatralità, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questi anni e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Sede: P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA)

Sito: **www.crteducazione.it**

Pag Facebook: **CRT TEATRO EDUCAZIONE**



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche  
attraverso la Narrazione e l'Educazione  
alla Teatralità" Facoltà di Scienze della  
Formazione dell'UCSC, Milano



**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO-EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e  
Animazione  
Fagnano Olona -VA-

## Convegno Artistica-Mente 2024

# LETTERATURA TEATRO E SOCIETÀ: L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E LE ARTI ESPRESSIVE

**Sabato 17 febbraio 2024**

Con il Patrocinio di:



Promosso da:





**SEDE DISLOCATA**

**c/o Secondo Circolo Didattico Statale Vincenzo Landolina,  
Via E. Vittorini, Misilmeri (PA)**

*in collaborazione con*

*Associazione Utopia piccola società teatrale, Palermo*



## Relatori

**CLAUDIA CHELLINI** Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curriculum nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

**STEFANIA CRINGOLI** Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

**PIERANTONIO FRARE** Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**LELIA MAZZOTTA NATALE** Ufficio Scolastico Territoriale - Area Cittadinanza e Legalità - Varese.

**GAETANO OLIVA** Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

**GIAN PAOLO PIRATO** Educatore alla Teatralità, Educatore professionale, Operatore Culturale e Performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

## PROGRAMMA

### MATTINA

*in collegamento on line da Fagnano Olona (VA)*

Ore 8.30 - Saluti istituzionali

Apertura dei lavori

**GAETANO OLIVA**

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**

*Educazione alla Legalità:*

*i mille volti del teatro a scuola*

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**

*Percorsi di giustizia nei Promessi Sposi*

Ore 10.15 - **LELIA MAZZOTTA NATALE**

*Sguardi di Legalità e Cittadinanza*

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**

**GIAN PAOLO PIRATO**

*Teatro e Società:*

*l'azione scenica e l'Educazione alla*

*Legalità*

Ore 12.00

Discussione e domande

### POMERIGGIO

#### WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30

uno a scelta tra:

*Lo spazio dell'essere*

A cura di: **PAOLO INGUGLIA**

*Società ideale*

A cura di: **GIULIANA VERNENGO**

*Una voce per tutti*

A cura di: **GIORGIA DAINOTTI**

**MARIA RITA VIRGA**